



Askagintza eta Oihulari Klownen arteko elkarlanean antolatu eta sortu dugun lana aurrerantzean herriz herri aurkezteko asmoa dugu.

Antzezlanean EDOZEIN GAZTEREN BIZITZAN EMATEN DIREN EGOERA EZBERDINAK ETA KOMIKOAK azaltzen dira.

GAZTE EZBERDINAK: batak ondo pasa nahi du, bestea trapitxeatzen dabil, ondokoak kontsumitu egiten du, besteak ez daki zer egin eta azkenak "famosa" izan nahi du.

Gazteek drogarekiko duten harremanari buruzko antzezlanak dugu hau. Antzezlanean klown bakoitzak harreman mota bat du drogekin. Bi neskek —Maria Alonso eta Rakel Imaz— pilulak hartzen dituzte, eta dantzalekuan ibiltzen dira, euren onetik irtenda gehienetan. Egoera horretan aurrean sortzen zaizkien une gazi-gezak azaltzen dituzte, gaziak gehiago gezak baino. Droga saltzaileak —Carmelo Muñozek— antzeztutako pertsonaia kanabera batekin heltzen dio nesketako bati, neskak kanaberaren piluletako bat hartu duenean. Une horretatik aurrera, droga saltzaileak nahi duen erritmor mugiarazten du neska, azkenean, nahi duen txokora eraman arte. Neskak amaren deia jasoko du: etxean kezkatu dagoela esaten dio, ezin duela lo egin... arnasestuka, larri ageri da emakumea. Pilulak hartzen ditu amak ere, bere kezka eta ezinegonei aurre egiteko. Speedzalearen papera egiten duen klownak —Joanes Izak antzeztutakoa— haxixzalearekin —Txefo Rodríguez— topo egiten du taberna batean eta bien arteko elkarriketa sortzen da. Speedzaleak uste du haxixzaleak adarra jotzen diola, eta haserre mugitzen da batera eta bestera, oso urduri jarriz bere onetik aterata, eta bihotzekoak jota lurrera eroriko da. Orduan agertzen da droga saltzailea, eta kontsumitzaile onenetako bat hil delako kexa agertzen du.

Droga trafikoaren atzean interes ekonomiko eta gizartea kontrolatzeko nahia ageri direla diote lanaren une batean. Azkenean, speedzalea bere onera ekartzea lortzen dute.

Askagintza y el grupo de teatro Oihulari Klown hemos comenzado a desarrollar conjuntamente una serie de actuaciones, en clave de participación, dirigidas a fomentar la reflexión sobre las relaciones de la juventud con las drogas.



En la obra se presentan SITUACIONES DIFERENTES Y CÓMICAS COMO LA VIDA MISMA. JÓVENES DIFERENTES: una quiere ser divertida, otro trapichea, otro consume, otro no sabe y la otra quiere ser famosa.

SINOPSISIA



Neskarentzat, mutilarentzat, lagunarentzat, laguna ez duenarentzat, gizajoarentzat, gizagaixoarentzat ganbaratik jota daudenentzat, norabidea galdua duten gazteentzat, gainontzeko gazteentzat, sekula zahartzen ez den jendearentzat, iji eta aja ibili nahi dutenentzat, gaiariburuz gogoeta egin nahi dutenentzat, direnentzat, daudenentzat, egon ez arren daudenentzat, izan gabe direnentzat, antzokira datozenentzat, pailazoak haurrentzako baino ez direla uste dutenentzat, pailazo neskarik ez zegoela uste zutenentzat, sudurretik zerbait hartzen dutenentzat, gauzak presaka hartzen dituztenentzat, gauzak beldurrez hartzen dituztenentzat, beldurtzen direnentzat, bizitza arduraz hartzen dutenentzat, bizitzak piperrrik balio ez duela uste

dutenentzat, aitzurtzen direnentzat, telebista pizten dutenentzat, telebista itzaltzen dutenentzat, besteentzat, gainontzekoentzat eta zuretzat era bai, nahi izanez gero behintzat, Rekoloklown sortu dugu.

Gure azken aretoko klown antzerkiak ordu bete irauten du eta euskaraz nahiz gazteleraz eskaintzen dugu. Droga-mendekotasunaren inguru mintzo den ikuskizuna da, bertan panfleto, topiko tipikoak, gizarte -alarma, gurasokeriak, etab. alde batera utzi nahi izan ditugu.

Askagintza elkarteak bultzatuta, bere laguntza eta aholkularitzarekin, gure helburua drogaren inguruan dagoen hipokresiaz par egitea izan da, beti ere gaiak duen garrantziari neurria hartuta. Gure buruaren isla kritikoa egite adu helburu lan honek: kontsumitzerakoan nola egiten dugun eta kontsumoa berak nola kontsumitzen gaituen.

Dibertimendurako eta eztabaida pizteko parada aproposa izan daiteke, zeren zuri, drogen kontu honek nola harrapatzen zaitu?



Askagintza, colectivo popular para la Normalización del Fenómeno de las Drogodependencias, se ha encontrado en muchas ocasiones con Oihulari Klown. En estos encuentros hemos compartido nuestros trabajos respectivos, la acción preventiva y la creación teatral.

Y de tanto compartir y cooperar ha nacido Rekoloklown, una obra teatral y un instrumento preventivo para trabajar las drogas al desnudo, sin moralismos, sin hipocresías, sin banalizaciones.

Rekoloklown, una obra de teatro en la que hemos tenido suerte de participar, volviéndonos un poco klown, es decir, afrontando mejor el Fenómeno de las Drogodependencias en sus diferentes realidades, pero sin perder nunca el sentido de humor, ni la confianza de que el Fenómeno tiene soluciones en clave de humor antiprohibicionista, educativa y de transformación social.

SINOPSIS

Para él, para ella, para la amiga, para el colega, para los pringaos, para las colgadas, para los jóvenes, que ya se sabe como van, para el resto de la gente joven, para la gente que no envejece nunca, para quienes quieren hacer unos ja-jas, para quienes quieren reflexionar sobre el asunto, para las que son, para las que están, para las que son aunque no estén, para los que vienen al teatro, para los que no, para quienes todavía piensan que los payasos son sólo para las niñas y los niños, para quien no sabía que existieran payasas, para los que se meten, para las que se meten prisa, para los que meten miedo, para las que se toman la vida muy en serio, para los que se lo toman con responsabilidad, para las que se ponen, para los que se ponen hasta arriba, para los que ponen la tele, para los que la quitan, para los otros, para las demás, para ti, si tu quieres, hemos creado el Rekoloklown.



Nuestra última creación de teatro clown de sala, dura una hora y está disponible en euskara y en castellano. Se trata de un espectáculo en torno a las drogodependencias que pretende huir del panfleto, los tópicos típicos, el paternalismo y la alarma social. Con el envite y el asesoramiento de la Asociación Askagintza, nuestro objetivo ha sido reírnos sobre la hipocresía imperante en torno al tema de las drogas y desdramatizar sin trivializar. Constituirnos en el espejo crítico donde a través del humor podamos ver reflejada nuestra manera de consumir y en ocasiones de consumirnos.



Askagintza, Droga-mendekotasunen Fenomenoaren Normalizazioaren alde lanean diharduen herri erakundeak maiz egin dugu topo Oihulari Klown antzerki taldearekin. Topaketa hauetan norberaren lan trukaketan aritu gara, prebentzio ekintza eta antzerki sormena uztartuaz.

Elkarlan eta elkartruke honetatik Rekoloklown sortu eta jaio da. Antzezlanaz izateaz gain, prebentzio tresna ere bada. Drogak larrugorri jartzen dira obran, moralismorik, hipokresiarik eta hutsalkeria edo banalizatorik gabe.

Askagintzakook Rekoloklownen parte hartzeko aukera izan dugu, aldi baterako klown bihurtuaz. Klown izate hau lagungarri suertatu zaigu Droga-mendekotasunen Fenomenoaren errealitate ezberdinei egokiago aurre egiteko, eta baita etorkizunari begira fenomeno honek irtenbideak badituela sinesteko ere. Fenomeno honi aurre egiteko umorea, ikuspuntu ez debekatzailea, hezitzaile funtzioa eta eraldaketa soziala bultzatzeko baliagarriak diren kodeak erabiltzea ezinbestekoa ikusi dugu.

FITXA TEKNIKOA - FICHA TÉCNICA:

- * **KLOWNAK - CLOWNS:** Bea Egizabal, Joanes “Loko” Iza, José Carmelo Muñoz, Txefo Rodríguez eta Anduriña Zurutuza.
- * **ARGI DISEINUA - DISEÑO ILUMINACIÓN:** Inma Irazustabarrena.
- * **TEKNIKARIAK - TÉCNICOS:** Sergio Daneri Guzmán eta Cesar Marcos
- * **ESZENOGRAFIA - ESCENOGRAFÍA:** Mikel Ibaizabal
- * **MUSIKA – ATREZZO:** Oihulari Klown
- * **DISEINU GRAFIKOA - DISEÑO PUBLICIDAD:** Txomin Imaz
- * **JANTZIAK - VESTUARIO:** Raquel Quijera
- * **EGILEA ETA ZUZENDARIA - GUIÓN Y DIRECCIÓN:** Virginia Imaz
- * **PRODUKZIOA- PRODUCCIÓN:** José Carmelo Muñoz
- * **Público:** jóvenes y adultos.
- * **Duración:** Una hora.
- * **Espacio escénico:** Interior.
- * **Dimensiones mínimas:** 2,40 m (alto) x 5 m de embocadura x 4 m de profundidad.
- * **Idioma:** Euskara – castellano - bilingüe

- * **Ikuslegoa:** gazteak eta helduak.
- * **Iraupena:** Ordubete.
- * **Gunea:** barrukoa.
- * **Gutxieneko neurriak:** altuera 2,40 m x luzera 5 m x zabalera 4 m.
- * **Idioma:** Euskara – gaztelania - elebiduna
- * **Argi indarraren gutxieneko potentzia:** 8.000 W

