

I SALUDO.

2

II ALGUNOS CONCEPTOS BASICOS.

- 2.1. Drogas = sustancias.
- 2.2. Las drogas se clasifican en base a diferentes criterios.
- 2.3. Las introducimos en el cuerpo.
- 2.4. Tipos de consumidores o formas de consumir.
- 2.5. Policonsumo.
- 2.6. Varias razones de consumo de diferentes drogas.
- 2.7. Algunos riesgos de los consumos.

3

III ¿QUE ES EL CANNABIS?

- 3.1. Descripción de la planta Cannabis.
- 3.2. Especies de la planta Cannabis.
- 3.3. Formas.

15

IV UN POCO DE HISTORIA.

21

V FORMAS DE CONSUMIR.

- 5.1. Fumar o inhalación de humo.
- 5.2. Ingestión oral.

23



VI LOS EFECTOS DE LOS CONSUMOS DEPENDEN...

25

VII RIESGOS DE LOS DIFERENTES CONSUMOS.

- 7.1. Riesgos en relación al cannabis.
- 7.2. ¿Qué puede pasar si mezclas cannabis con...?
- 7.3. Mitos y verdades.
- 7.4. Si algo sucede.

26

VIII ALGUNAS SUGERENCIAS.

29

IX LEYES.

- 9.1. Sanciones administrativas.
- 9.2. Sanciones penales.

31

X PRODUCCIÓN DE DERIVADOS CANNABICOS.

- 10.1. Marihuana.
- 10.2. Hachís.

34

XI CANNABIS Y SEXUALIDAD.

37

XII ¿ESTUDIAS O TRABAJAS?

40

XIII CANNABIS Y SALUD.

43

XIV BIBLIOGRAFIA.

44

XV DIRECCIONES DE INTERNET.

48

XVI HACHIS Y MARIHUANA EN LAS PELICULAS.

50

Cannabis y sus derivados. CUADERNOS PARA EL DEBATE.

Tras la publicación del libro "Drogas al desnudo" queremos elaborar y presentar unos Cuadernos para el Debate. El objetivo de estos cuadernos es profundizar sobre las distintas sustancias, relacionando los diferentes usos que hacemos distintas personas en los contextos sociales y culturales donde se dan.

Y esta colección hemos decidido comenzarla con el Cannabis y sus derivados. El siguiente trabajo previsto es "Alcohol y tabaco al desnudo". Con ellos iremos aportando contenidos tan diversos como sus características, riesgos, procesos de elaboración, leyes, incidencia en actividades como el estudio, las relaciones sexuales, el trabajo...

Un cuaderno para el debate abierto, crítico y respetuoso con las diferentes opciones, pero honesto, dando las nuestras, desde la filosofía de Askagintza y desde las limitaciones de sus autores, un grupo de trabajo conformado por Marian Mendiola (coordinadora), con la ayuda de Oihana Iruretagoiena y Txus Congil.

Esperando que sea "fumable" o "comestible" y no produzca daños no deseados.

ASKAGINTZA Invierno del 2004

AVISO IMPORTANTE

para antes de leer este cuaderno y después poderlo debatir:



Una lectura convulsiva de este libro, sin pausas, puede producir trastornos graves en la percepción (como a los trabajadores del dibujo que no saben si pisan tierra o están en el aire), incluso sobredosis. Así lo certificamos las personas que hemos participado en su elaboración. Por eso recomendamos leerlo en dosis pequeñas, dejando tiempo al descanso y al ocio. (...) IDE NADA!